

**Protokół**  
**z obrad jury VIII Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej**  
**„Od Kujawiaka do Oberka – autentyzm i inspiracje”**  
**w dniu 24 maja 2009 r.**

Jury w składzie:

- przewodniczący:

Jacek Jackowski - etnomuzykolog z Instytutu PAN w Warszawie

- członkowie:

Ewa Sławińska-Dahlig - etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury

Teresa Dębska - instruktor tańca ludowego

- sekretarz:

Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba - etnograf z Łódzkiego Domu Kultury

po obejrzeniu i przesłuchaniu:

- 10 kapel autentycznych

- 5 kapel opracowanych

- 9 solistów-instrumentalistów

- 2 zespołów tradycyjnego tańca ludowego

- 4 par tanecznych

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**- w kategorii kapel autentycznych:**

trzy równorzędne **I Nagrody** po 450 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

- **Kapeli Ludowej „Opocznianka”**

- **Kapeli Ludowej Tadeusza Kubiaka z Leśmierza**

- **Kapeli Ludowej „Dobrzelinacy” z Żychlina**

pięć równorzędnych **II Nagród** po 350 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

- **Kapeli Ludowej z Chojnego**

- **Kapeli Gajdów z Aleksandrowa**

- **Kapeli Ludowej z Nobeli**

- **Kapeli „Znad Swędrni” z Goszczanowa**

- **Kapeli Ludowej z Wierzchlasy**

**III Nagrodę** w wysokości 300 zł (ufundowaną przez Prezydenta Miasta Sieradza) dla **Kapeli „Dukat” z Mroczek Małych**

**Wyróżnienie** w wysokości 200 zł (ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza) dla **Kapeli „Witaszewiacy” z Góry Świętej Małgorzaty**

**- w kategorii kapel opracowanych:**

dwie równorzędne **I Nagrody** po 500 zł (ufundowane przez Łódzki Dom Kultury) dla:

- **Kapeli Ludowej „Tkacze” z Moszczenicy**

- **Kapeli Ziemi Skierniewickiej im. St. Klejnasa**

**II Nagrodę** w wysokości 400 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla **Kapeli Ludowej „Liskowianie”**

**III Nagrodę** w wysokości 300 zł ( ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla **Kapeli Ludowej „Krośniewice”**

**Wyróżnienie** w wysokości 200 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla **Sieradzkiej Kapeli Ludowej**

- **w kategorii solistów –instrumentalistów** ( wszystkie nagrody ufundowane przez Starostę Sieradzkiego):

siedem równorzędnych **I Nagród** po 200 zł dla:

- **Andrzeja Rożeja** - skrzypka z Białobrzegów

- **Józefa Piechoty** - skrzypka z Wojciechowa

- **Eugeniusza Rebzdy** - skrzypka z Łaznowa

- **Jana Ogonowskiego** – skrzypka z Łodzi

- **Mieczysława Urbaniaka** – skrzypka z Goszczanowa - Wroniaw

- **Tadeusza Kubiaka** – skrzypka z Leśmierza

- **Mieczysława Czapli** – skrzypka z Gazomi Nowej

**II Nagrodę** w wysokości 150 zł dla **Józefa Ratajczyka** – skrzypka z Łodzi

**III Nagrodę** w wysokości 100 zł dla **Józefa Tomczyka** – skrzypka z Mroczek Małych

- **w kategorii zespołów tradycyjnego tańca ludowego:**

**Nagrodę** w wysokości 600 zł. ( ufundowaną przez Prezydenta Miasta Sieradza)

dla **Zespołu Obrzędowego z Chojnego**

**Wyróżnienie** w wysokości 300 zł ( ufundowaną przez Prezydenta Miasta Sieradza) dla

**Dziecięcego Zespołu Obrzędowego z Chojnego**

- **w kategorii par tanecznych:**

**I Nagrodę** w wysokości 350 zł. ( ufundowaną przez Starostę Sieradzkiego)

dla **Zofii Gajdy** z Aleksandrowa i **Eugeniusza Rebzdy** z Łaznowa

**II Nagrodę** w wysokości 250 zł ( ufundowaną przez Prezydenta Miasta Sieradza) dla **Agaty**

**Woźniak i Krzysztofa Masierowskiego** z Chojnego

**III Nagrodę** w wysokości 200 zł. ( ufundowaną przez Prezydenta Miasta Sieradza)

dla **Anny Kulawiak i Łukasza Chlebicza**

**Wyróżnienie** w wysokości 150 zł ( ufundowana przez Prezydenta Miasta Sieradza)

dla **Bronisławy Bednarek** z Zapusty Wielkiej i **Tadeusza Kucharskiego** ze Smardzewa

Jury stwierdza bardzo wysoki poziom artystyczny VIII Spotkań Folklorystycznych „Od Kujawiaka do Oberka” zwłaszcza liczny udział skrzypków grających solo i w kapelach. Cieszy fakt, że w Spotkaniach uczestniczą reprezentanci kilku pokoleń wykonawców, co świadczy o zachowaniu ciągłości tradycji.

Jury uważa, że impreza powinna być kontynuowana, gdyż spełnia doniosłą rolę w kultywowaniu tradycji muzycznych regionów Polski Centralnej.

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom, organizatorom i fundatorom nagród.